**Instituto de Educación Superior**

**Sebastián A. Corpacci**

**Capayán**

**Cátedra:**

**Problemas Educativos Contemporáneos**

**Carrera:**

**Profesorado en Inglés**

**Curso:**

**3er. Año A y B**

**Docente:**

**Barros Sonia Belén**

**Correo:**

**sonya77\_88@hotmail.com**

**Horas:**

 **5 horas cuatrimestrales**

**-2016-**

**Fundamentación:**

La cátedra **Problemas Educativos Contemporáneos** se encuadra en el plan de estudios de la carrera de Profesora de Inglés como un tipo especial de espacio curricular denominado seminario – taller esperando que en el mismo se promueva múltiples articulaciones entre las distintas disciplinas que estudian el campo educativo, así como entre la teoría y la práctica. Este carácter integrador de la asignatura es retrospectivo y prospectivo, es decir, desde la formación de los estudiantes y brindar un enfoque de análisis para abordar los problemas educativos actuales que posteriormente cobrarán relevancia en la formación inicial.

El enfoque que se adopta privilegia una visión ampliada de la complejidad que subyace en la teoría y la práctica educativas, deteniéndose en el análisis de las principales problemáticas educativas –escolares y no escolares- en sus distintos niveles y sujetos. Supone además la contextualización histórica y el debate sobre su configuración actual en el marco de procesos sociales y culturales cambiantes, así como las tendencias y desafíos que se presentan en el accionar profesional, tanto en la producción de conocimiento sistemático para la comprensión, como para la toma de decisiones, en la intervención o acción educativa.

Se parte de encuadrarnos en las ciencias sociales para comprender la sobredeterminación de los procesos sociales y analizar la realidad educativa de un tiempo/espacio sociohistórico determinado y la trama que tejen las distintas dimensiones: económicas, social, política, cultural, etc.; apostando a comprender las prácticas de subjetividad, significatividad y estrategias que despliegan sujetos e instituciones. Así se construirá un enfoque pedagógico a través de la centralidad dada al análisis de los procesos formativos, a las relaciones pedagógicas y a las interpelaciones en la tarea de educar.

La propuesta curricular parte de la noción de problema a partir del reconocimiento del proceso de problematización, aspecto necesario para cualquier planteo de indagación y de intervención pedagógica. Una problematización emerge cuando un aspecto de la realidad se conforma por efecto de la atención y la interrogación al que es sometido por un grupo o un sector de la sociedad y busca ser cambiada (Palamidessi, 2000). Alrededor de estos objetos comienzan a circular discursos, supuestos, reglas. Desde la perspectiva de la enseñanza, nos interpela a provocar la desnaturalización de los problemas educativos, así como la interrogación de las propias formas de pensar.

En tanto problemas sociales, los problemas educativos tienen una primera base en las condiciones objetivas que los sustentan. Pero como señala Kreimer (2007), “la emergencia pública de un problema a la construcción que ha sido realizada por aquellos actores que poseen la capacidad de tematizar públicamente esas cuestiones, aquellos que son el resultado de construcciones sociales, de procesos de producción de sentidos, movilizados por actores legítimos o por aquellos que han forjado (o forzado) una legitimidad pública”, lo cual nos interpela a reflexionar acerca de la relación entre formulación de problemas, actores sociales y sentidos asignados.

La selección de contenidos a analizar es una propuesta de práctica que toma en cuenta dicha agenda de problemas, el nivel del desarrollo académico, el tratamiento político así como la consideración de la propuesta formativa de la carrera. En tanto espacio curricular destinado a la integración de contenidos resulta importante proponer trabajos académicos sobre práctica, considerándolos verdaderos ejes formativos para la formación y una aproximación a las prácticas profesionales y constitución de la profesionalidad, tales como: desarrollar la capacidad de problematizar temas y formular interrogantes, elaborar trabajas escritos con solvencia y coherencia interna, argumentar oralmente sobre posicionamientos conceptuales e ideológicos, entre otras.

Finalmente la perspectiva asumida intenta desnudar críticamente la sobredeterminación de los procesos educativos, a la vez resalta su potencial utópico, aspectos sustanciales que repercuten significativamente para pensar y actuar con carácter prospectivo crítico en el desempeño de las futuras práctica profesionales en distintos ámbitos laborales y de nuestra práctica docente y académicas.

**Objetivos Generales:**

1. Comprender la complejidad de la problemática educativa y de sus abordajes conceptuales y metodológicos.
2. Analizar las principales problemáticas educativas en sus distintas implicaciones, escolares y no escolares, contextualizándolas históricamente y en su configuración actual en el marco de procesos sociales y culturales cambiantes, teniendo en cuenta las tendencias y los desafíos que se presentan.
3. Apropiarse de prácticas intelectuales específicas del trabajo académico como ejes formativos para el desarrollo de su profesionalidad.

**Contenidos Mínimos:**

**Núcleo 1: Pensando las problemáticas educativas**

Los problemas educativos como problemas sociales. Sobredeterminación y producción específica de lo escolar. La relación adentro y afuera de la escuela. ¿Qué puede una escuela? Problemáticas educativas y proceso de problematización. Realidad, conocimiento y contexto social: sentido común y saber crítico. Desnaturalización y distanciamiento. Modos de habitar la escuela. La escuela una cuestión política. Las relaciones entre investigación y políticas públicas en el campo educativo. El papel de los medios masivos de comunicación.

**Bibliografía:**

Carbonell J. y Tort, A. (2001). La educación y su representación en los medios. Morata: Madrid.

Diker, G. (2005): “Los sentidos del cambio en educación”. En Frigerio, G y G Diker. Educar: ese acto político. Del estante –CEM: Buenos Aires.

Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998): "El ´'sistema' y la 'caja negra' y "Conclusión" en En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Editorial Losada: Buenos Aires.

Tenti Fanfani, E. (2007): “Investigación y política educativa, el diálogo necesario”. En la *Escuela y una cuestión social*. Ensayos de sociología de la educación. S. XXI: Buenos Aires.

…………………(2008): “Introducción: mirar la escuela desde fuera” en Tenti Fanfani, E. (comp.) *Nuevos temas en la agenda de la política educativa*. S XXI: Buenos Aires.

**Núcleo 2: Transformaciones globales y educación. El sistema educativo argentino en el escenario actual**

Globalización, cambio epocal y puntos de inflexión de la modernidad: individualismo y crisis antropológica. La educación en el nuevo escenario epocal: las principales dimensiones de análisis. Educar en la incertidumbre. Los sentidos del concepto “crisis educativa” a lo largo del siglo XX y comienzos del siglo XXI. La superación del concepto de crisis. Enfoque prospectivo en el escenario epocal: la educación como derecho social.

**Bibliografía:**

Bauman, Z. (2008). Modernidad líquida. FCE: Buenos Aires. Prólogo y Cap.2 “Individualidad”.

Bauman, Z. (2005). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa: Barcelona.

Carli, S. (2000). Comunicación, educación y cultura: una zona para explorar las transformaciones históricas recientes. Instituto de Investigaciones Gino Germani, FCS-UBA.

Meirieu, P. “Educar en la incertidumbre”. Ministerio de Educación de la Nación. Conferencia publicada en www. me.gov.ar

Pineau, P. (2008). “La educación como derecho. Movimiento Fe y Alegría”. Disponible en:file:///C:/Users/MiPc/Documents/TEXTOS/Pineau%20educacion\_como\_derecho.pdf.

Tiramonti, G. (2005). “La escuela en la encrucijada del cambio epocal” en Educ. Soc., Campinas San Pablo, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial Oct. En <http://www.cedes.unicamp.br5Disponibleen:http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313714009>

Tedesco, J. C. (2008). ¿Son posibles las políticas de subjetividad? en Tenti Fanfani E. (comp.). Nuevos temas en la agenda de política educativa. Buenos Aires: Siglo XXI.

**Núcleo 3: Las transformaciones socioculturales y los cambios en los procesos de formación**

Los cambios en los procesos de socialización: construcción de subjetividades en las socializaciones del nuevo escenario global. La multireferencialidad de los conceptos de Infancia, adolescencia y juventud. Nuevas infancias y juventudes. Infancia y mercado. Los cambios en las configuraciones familiares. La relación familias-escuelas: una trama compleja frente a la transmisión cultural. La relación intergeneracional y la crisis de las generaciones. La escuela interpelada, la nueva configuración de la autoridad docente.

**Bibliografía:**

Carli, S. (2006). Los dilemas de la transmisión en el marco de la alteración de las diferencias intergeneracionales

Lahire, B. (2008). “Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples”, en Jociles, Ma. Isabel y Franzé, A. ¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio- antropológicas de etnografia y educación. Madrid: Trotta.

Minzi V. (2003). ”Mercado para la infancia o una infancia para el mercado. Transformaciones mundiales e impacto local” en Carli, S. (comp.). Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina. Buenos Aires: Stella-La Crujía.

Tenti Fanfani, E. (2000). “Cultura juvenil y cultura escolar”. Documento presentado al seminario “Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio”. Ministerio da Educaçao. Brasil. Disponible en: www. consultoriotic.files.wordpress.com

……………….. (s/f). “Viejas y nuevas formas de autoridad docente” en Revista Todavía Nº7. Buenos Aires: Fundación OSDE. Disponible en <http://www.revistatodavia.com.ar/todavia07/notas/tenti/tenti.html>

**Núcleo 4: Educación, desigualdad social e inclusión educativa**

Los nuevos sentidos de la escolarización según sectores sociales: la mirada de la escuela. La relación entre educación y posición social. Conceptos de fragmentación social y educativa. Reproducción, distinción y educación. Trayectorias, vulnerabilidad social y educativa. El debate educación-contención social. Los desafíos de la inclusión educativa. Las problemáticas del sistema educativo argentino en el contexto de la expansión de la escolarización. Desigualdades persistentes y nuevas formas de desigualdad. Los diversos contextos o ámbitos de la educación (rural e islas, encierro, hospital-domicilio, virtual). Las otras formas de ser escuela. Distintas formas de agrupamiento y organización escolar. Los “otros escolares”, nuevos formatos escolares para la inclusión educativa. Análisis de casos y experiencias en nuestro país. Los distintos grados de formalización. Propuestas educativas comunitarias y de organizaciones sociales

**Bibliografía:**

Avila, S. (2007). “Reivenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades” en Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. Las formas de lo escolar. Del estante editorial: Buenos Aires

Camilioni, A. W. de (2008). “El concepto de inclusión educativa: definición y redefiniciones” en Revista Políticas Educativas – Campinas-San Pablo, v.2, n.1, pp.1-12.

Lahire, B. (2007). “Cultura escolar, desigualdades culturales y reproducción social” en Tenti Fanfani, E. (comp.). Nuevos temas en la agenda de la política educativa. Buenos Aires: SXXI.

Pogré P., Dussel, I. y otros (2014). “Del concepto de igualdad al de equidad” en Programa de Investigación Indicadores de Equidad en el acceso al conocimiento en la formación docente”. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Terigi, F. (2009). “Las trayectorias escolares”. Documento del Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires

**Modalidad de trabajo:**

La asignatura propone diversas formas de trabajo tanto en las denominadas “clases teóricas” como en los “trabajos prácticos”; en ambos casos se privilegian aquellas que promueven el análisis, el debate, la toma de posición, la argumentación crítica, adoptando como supuesto didáctico que la forma de transmisión del saber afecta el saber mismo. En general, se aspira a la generación de un ámbito participativo y de reflexión que posibilite a los estudiantes identificar y analizar distintas problemáticas, así como armar las tramas de categorías conceptuales más adecuadas para su comprensión e integración.

Entre las modalidades seleccionadas, se mencionan la exposición dialogada, el trabajo en taller y el seminario, en distintas ocasiones. La exposición dialogada permite el desarrollo de un tema por parte del profesor, utilizando la interrogación como disparador. El Taller persigue como objetivos el aprender haciendo colectivamente, utilizando técnicas participativas y grupales. Por su parte, el Seminario es una estrategia de intercambio colectivo, de aproximación investigativa y de discusión organizada centrada en la profundización de ciertos temas, que exige el compromiso conjunto de docentes y estudiantes en la obtención de logros.

La instancia de Trabajos prácticos tiene por objetivo abordar con los estudiantes no sólo contenidos y sus referentes bibliográficos, sino fundamentalmente desarrollar capacidades intelectuales y prácticas que permitan pensar y operar con problemáticas educativas que tienen una dimensión concreta y real. Se espera de los estudiantes participación en clase, lectura previa, capacidad para producir en forma ágil y sintética en forma grupal, aporte y búsqueda de materiales de distinto tipo, según se solicite en clase. Se pide muy especialmente apertura a nuevas ideas y al debate en cada encuentro. A fin de promover la apropiación de estrategias metodológicas, se propone la realización de un trabajo de campo en los que se focaliza la indagación sistemática y empírica de ámbitos y prácticas educativas diversas, así como de problemáticas educativas consolidadas y otras emergentes. Los trabajos de campo y los trabajos grupales servirán para abordarlos conceptual y reflexivamente en una sucesiva problematización de los temas, conjugada con una aproximación a la realidad educativa.

**Evaluación:**

Desde la cátedra se consideran a la evaluación como un proceso permanente que atraviesa todo el proceso formativo en el que se reconocen múltiples vías para ponderar la apropiación de los temas y los aprendizajes. Para la acreditación de la materia se tomará en cuenta:

- la entrega de los trabajos prácticos solicitados,

- la presentación oral de las lecturas indicadas

- las evaluaciones parciales (parciales de tipo domiciliarios)

- los trabajos de campo: producción escrita y audiovisual, presentación oral en plenario en función del “constructo” desarrollado acompañado de una representación artística,

 - la participación activa y fundada en los debates áulicos.