Instituto de Educación Superior

CAPAYÁN

Profesorado de Educación Inicial

[](http://www.google.com.ar/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCIPJ3-bh0ccCFUt_kAodMXMAUQ&url=http://www.nivel-inicial-ingles.institutoyapeyuak.com.ar/&ei=aXfjVcPwJ8v-wQSx5oGIBQ&psig=AFQjCNGX-H7UYenZu67l2ity1wsz2wKw5A&ust=1441056380771473)

Cátedra: Prácticas de la Enseñanza

Docente: Prof. Sonia Belén Barros

Curso: 3° año A

Régimen de Cursada: Anual

Condición: Promocional

Mail: [sonya77\_88@hotmail.com](mailto:sonya77_88@hotmail.com)

2016

Fundamentación:

Desde la prescripción curricular del Profesorado de Nivel Inicial, la cátedra de *“Prácticas de la Enseñanza”* se encentra situada en el 3er. año de la carrera contando con una serie de materias correlativas que le preceden y que permiten un bagaje teórico hasta llegar a la misma, a su vez ésta cátedra permite aportar una construcción teórica y práctica a la cátedra de Residencia Pedagogía. Desde lo explicitado en el plan, se aspira a la formación docente a partir de las instancias de desempeño profesional, la planificación, la conducción y la evaluación en relación con la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto se da prioridad a los desempeños áulicos, optando una perspectiva reflexiva, crítica y constructivista, como así también se remite al ámbito de la responsabilidad social en pos de lograr en cada uno la capacidad de resolución de las problemáticas específicas y estrategias de resolución en el proceso educativo, como así también la comprender el trabajo en equipo para la construcción de proyectos comunitarios e institucionales, propiciando además la innovación pedagógica en el ámbito áulico.

La singularidad que radica en la cátedra de *“Prácticas de la Enseñanza”* se constituye por ser espacio especial en el que se conserva el saber vivo, en el que la experiencia docente aparece siempre renovada y permite valorar la cultura enriquecida presente desde el saber del pasado, y no se reduce meramente a profesionalización o transmisión del conocimiento, sino que remite a un ámbito en el que se produce un entrecruzamiento de significados entre los diferentes actores sociales a partir de los cuales se configuran distintos sentidos atribuidos a la práctica en función de las subjetividades y de los marcos interpretativos de los sujetos que intervienen en la misma.

La práctica que realizan los estudiantes en su formación inicial toma una especial valoración en el ámbito formativo constituyéndose como elemento estratégico, ya que no se reduce a la mera aplicación de lo teórico, sino que en la práctica se produce encuentro – desencuentro, contradicción y complementariedad de la práctica y la teoría; pero más allá de la dicotomía planteada lo que es pertinente plantear es que la misma práctica tiene teoría, y la teoría contiene práctica.

La práctica implica necesariamente un volver constante a la praxis, una mirada aguda que permita continuamente remitirnos a ella para comprenderla, en éste sentido la práctica no aludirá solo a lo visible sino que el escenario áulico cobra sentido desde los sujetos que protagonizan el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto la Práctica de la Enseñanza implica necesariamente un posicionamiento reflexivo en los espacios de integración institucionales y áulicos contribuyendo a la recuperación de la experiencia en la búsqueda de sentidos y comprensión de los propios desempeños, es una acción – reflexión en el hacer áulico.

La Práctica de la Enseñanza como espacio transicional entre la formación inicial y la socialización profesional, implican un conocimiento profesional, un complejo proceso y producto a través del cual el alumno – docente lograr construir y apropiarse de un saber que le permite actuar y responder a los requerimientos áulicos.

Objetivos

* Construir y profundizar los componentes teóricos – metodológicas respecto a las problemáticas de la Práctica de la Enseñanza.
* Brindar herramientas metodológicas para la construcción de la práctica de le enseñanza.
* Analizar y reflexionar la acción docente en ámbito áulico.
* Comprender la complejidad de los sujetos, situaciones y procesos pedagógicos.
* Identificar la construcción de la trama de significados otorgados en el proceso educativo.
* Valorar el trabajo colectivo en la construcción de significados, aportes, conocimientos, debates, etc. en los sentidos y saber compartidos.
* Lograr criterios acorde a las circunstancias sociales y áulicas en la toma de decisiones docentes.

Propuesta de Contenidos:

Contenidos Conceptuales:

Eje temático N° 1: Planificación

* El curriculum como especificación de políticas educativas y herramienta para los docentes.
* Planificación de proyectos, unidades didácticas y secuencias didácticas.
* Elementos que componen las unidades didácticas: fundamentación, red de contenidos, preguntas problemátizadoras, objetivos, selección de actividades y posibles actividades.
* El juego trabajo y su relación con la unidad didáctica.
* Juego trabajo, trabajo juego, juego dramatizado, juego libre.

**Taller N° 1:** Construcción de máscaras que permita visualizar quiénes somos, qué esperamos de esperamos de la práctica, cuáles son nuestros miedos, a qué nos comprometemos y qué proponemos.

**Trabajo Práctico N° 1:** Estudiar los contenidos conceptuales, competencia grupal, desarrollar una unidad didáctica como premio el grupo ganador obtendrá golosinas.

**Trabajo Práctico N° 2:** Desarrollar Unidades Didácticas: Granja, Policía y Mercado.

**Parcial N° 1:**

1. Definir qué es la unidad didáctica y citar autor.
2. Desarrollar una unidad didáctica.

Eje temático N° 2: Observación e intervención áulica

* ¿Qué miramos? Sarte y la Mirada. Observación.
* Diagnóstico áulico e institucional.
* Intervención por momentos y jornada completa.

**Taller N° 2:** Clínica es un espacio de intercambio de experiencias, reflexión, análisis, lectura y escritura colectiva e individual posterior a una intervención realizada y anticipatoria de una nueva intervención sobre la experiencia de desempeño áulico en contexto rural y urbano.

**Trabajo Práctico N° 3:** lectura del capítulo: La mirada de Jean Paul Sartre, realizar una reflexión del mismo que contraste con el las observaciones realizadas.

**Trabajo Práctico N° 4:** realización de diagnóstico áulico e institucional.

**Trabajo Práctico N° 5:** desarrollo de planes de clases, presentación, participación de momentos de la jornada institucional y jornada completa.

Eje temático N° 3: Evaluación

* Significados de la evaluación educativa: alternativas teóricas. Los multiples significados de la palabra evaluación.
* Quince premisas en relación con la evaluación.
* La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.
* Evaluación en el nivel inicial.

**Trabajo Práctico N° 6:** realizar un trabajo escrito que dé cuenta de las múltiples formas de concebir a la enseñanza y el aprendizaje (recuperando los saberes previos) en relación con la evaluación en el nivel inicial.

Eje temático N° 4: Narración pedagógica

* Discusiones y abordaje de la narrativa pedagógica.
* Las narraciones un mundo de conocer: Jerome Bruner
* La experiencia pedagógica y la construcción epistémica.

**Taller N° 3:** producción de narrativas y comunicación de las mismas.

**Parcial N° 2:** Desarrollo de un constructo.

Contenidos Procedimentales:

* Resignificar los conceptos de los autores trabajados para contextualizarlo en el ámbito rural.
* Desarrollar unidades didácticas que den cuenta del nexo entre teoría y práctica.
* Construir creativamente actividades que denoten la utilización de estrategias y recursos para trabajar el contenido conceptual.

Contenidos Actitudinales:

* Juzgar críticamente el valor de cada uno de los ejes temáticos.
* Tomar conciencia de la importancia de las cualidades personales del educando para conducer efectivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.
* Valor el espacio de la práctica como un lugar de encuentro para contruir reflexiones sobre el propio desempeño.

Encuadre Metodológico:

Desde el punto de vista metodológico se trabajará como estrategia general el taller que será acompañado con otras al interior del mismo (ateneos, seminarios, clínicas pos-prácticas, etc.).

* ***Taller:*** como dispositivo didáctico general, que posibilita la focalización, la mirada y la producción compartida de conocimiento respecto a un objeto: las prácticas de enseñanza sean determinados campos del conocimiento. Ello desde una apuesta democrática a la discusión, el intercambio, el debate, la formación de culturas de trabajo colectivo. Apuntando a la formación de profesores creativos y reflexivos, más que a profesores buenos aplicadores de técnicas, y, desde el reconocimiento de los saberes construidos respecto a la enseñanza en la investigación y en la práctica a lo largo de trayectorias profesionales.
* ***Clínica***: Como un espacio de intercambio de experiencias, reflexión, análisis, lectura y escritura colectiva e individual posterior a una intervención realizada y anticipatoria de una nueva intervención.
* ***Trabajos prácticos escritos y orales***: posibilita fijar contenidos y reveer correcciones con la intención de resignificar el mismo y garantizar una posición crítica y flexible.

En líneas generales las actividades que se plantean tienen la intención posibilitar la puesta en marcha de procesos comprensivos de tipo reflexivos, analíticos y sintéticos, que posibiliten el descubrimiento, identificación y comprensión de: dimensiones y aspectos intervenientes en una situación, problema, textos; el reconocimiento del porqué se producen, objetivaciones de supuestos y criterios, formulación de hipótesis, toma de decisiones según criterios fundamentados.  
 Las actividades planteadas en el marco de estas estrategias metodológicas, en general apuntan, a ubicarse, tomar conciencia de los propios lugares, mirar los otros, buscar indicios, pistas, volver a mirarse y a mirar, profundizar (a través de lecturas y escrituras), devolver, anticipar, intervenir, de-construir, reflexionar, analizar, meta-analizar, re-construir.

Evaluación:

El criterio de evaluación propuesto es promocional, comprendiendo una evaluación formativa durante dicho proceso, cuya intención es la de orientar a los alumnos en los avances y dificultades que pudieran aparecen, en pos de orientarlos en las prácticas de enseñanza.

Para ello se tendrá en cuenta como criterio de evaluación lo expuesto en los trabajos prácticos más dos parciales y la realización de clase práctica, concluyendo con un coloquio.

Bibliografía:

* Andrada, S. y LENCINA, M. *Discusiones y abordajes de las narrativas pedagógica.*Facultad de Humanidades, UNCa.
* CAMILLONI, A. y Otros. (1988): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Ed. Paidós. Buenos Aires.
* CANDIA, M. y Otros. Cáp. 5. *De los acuerdos institucionales a las planificaciones de aula, los planes anuales de sección y las planificaciones didácticas.*
* DENIES, C. *Didáctica del Nivel Inicial. Teoría y práctica de la enseñanza.* Libreria – editorial El Ateneo.
* ENCABO y Otros. *Periodo de evaluación.*
* PITLUK, L. (2013): *Las prácticas actuals en la Educación Inicial.* Homo Sapiens Ediciones. Argentina. Santa Fe.
* ……………..(2013). *Material para trabajar en los cursos. Observaciones y planificaciones en el jardín de infanes.*
* ……………..(2012): *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes.* Homo Sapiens Ediciones. Argentina. Santa Fe.
* SARTRE, J. (2008): *El ser y la nada.* Ed. Losada. Buenos Aires.
* AUTORES VARIOS. *Evaluación nuevos significados para una práctica compleja.* Kapelusz editor s.a. Buenos Aires.
* Material de Planificaciones del Jardín de Infantes N° 15
* Videos.